



Künstler für Israel
Benefizkonzert für Magen David Adom
26. Oktober 2023

ALMA SADÉ - Sopran - Komische Oper Berlin (Israel)
AMIHAI GROSZ - 1. Solobratscher der Berliner Philharmoniker (Israel)
ARIEL ZUCKERMANN - Flöte - Chefdirigent des Israel Chamber Orchestra (Israel)
AVI AVITAL - Mandoline (Israel)
GERNOT SÜSSMUTH - Geige - 1. Konzertmeister der Staatskapelle Weimar (Deutschland)
MAHAN ESFAHANI - Cembalo (Iran)
MATTHIAS WOLLONG - Geige - 1. Konzertmeister der Staatskapelle Dresden (Deutschland)
MONICA GUTMAN - Klavier (Israel)
OHAD BEN-ARI - Klavier (Israel/USA)
RAMÓN JAFFÉ - Violoncello (Israel)
THÜRINGER BACH COLLEGIUM (Deutschland)
Liveübertragung durch Deutschlandfunk Kultur und MDR Kultur

Programm

Thüringer Bach Collegium

Johann Bernhard Bach (1676 – 1749): Orchester Suite g-Moll, Ouvertüre – Air – Loure - Passepied

Avi Avital

Ernest Bloch (1880 - 1959): Nigun (aus der Baal Shem Suite)

Mahan Esfahani

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Cembalo-Concerto f-Moll, BWV 1056, Allegro-Adagio-Presto

Amihai Grosz

Max Bruch (1838 – 1920): Kol Nidrei (Gebet zum israelischen Versöhnungstag Yom Kippur)

Ohad Ben-Ari

Piotr I. Tschaikowsky (1840 – 1893): Oktober (Herbstlied aus „Die Jahreszeiten“, op. 37b,)

Ariel Zuckerman

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788): WQ 169 Largo

Alma Sadé

Sasha Argov (1914 -1995): Shir Eretz (Lied für das Land Israel), Text: Nathan Yonathan

Matthias Wollong, Gernot Süßmuth, Thüringer Bach Collegium

Johann Sebastian Bach (1676 – 1749): Concerto für zwei Violinen d-Moll, BWV 1043

Monica Gutman, Ramón Jaffé, Gernot Süßmuth:

Anna Segal: Ladino Suite

Avi Avital

Johann Sebastian Bach (1676 – 1749): Adagio f-Moll aus BWV 1055